

部落旅遊



縣長序

綠金產業一直是臺東縣發展的方向指標，環顧臺東縣本身的內在資源，好山好水是上天恩賜給臺東的寶藏，而臺東擁有多元民族文化，更是發展休閒觀光產業強力的後盾。因此，如何將美麗的自然風光，結合特色文化，創造出新的亮點吸引遊客前來，便是產業發展的契機。

從傳統文化裏面萃取出來的元宵節炮轟寒單爺活動，到2010年創新舉辦的熱氣球嘉年華和東海岸衝浪比賽，其目的不外乎是要創造臺東觀光的熱度，提升旅遊印象，獲得遊客的青睞。然而舉辦這些活動都有其時間性和地域性的限制，無法作為全縣共同發展觀光產業的基石，而推廣原住民的部落旅遊就沒有這樣的限制，是推展綠色產業的可行之道。

臺東一共有七個原住民族，從縣境最北的樟原村到最南的南田村，都有原住民族的分布，一整年中幾乎每個月都會有不同族群舉行各種慶典祭儀，而原住民的手工藝品跟歌舞展現更是能夠吸引遊客的一大賣點。這麼多的優勢如果經過規劃與包裝，然後由各部落去推動執行，將可兼顧產業發展和部落文化延續。縣政府舉辦的大型活動，能吸引遊客前來臺東，但是要將遊客留在臺東，就可透過部落旅遊的方式，讓遊客更深入臺東。

臺東縣政府 縣長 黃健庭

目錄

03 縣長序

臺東平原

08 泰安部落

14 下賓朗部落

18 南王部落

24 達魯瑪克部落

34 卡地布部落

40 射馬干部落

44 石山部落

縱谷線

50 霧鹿部落

54 大坡部落

60 電光部落

66 鸞山部落

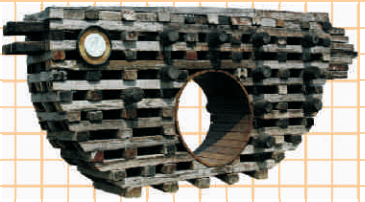
74 永昌部落

80 巴喜告部落

86 紅葉部落

92 初鹿部落

98 利吉部落







海岸線

104 樟原部落
108 真柄部落
114 宜灣部落
118 白守蓮部落
126 瑪洛阿瀧部落
132 都蘭部落
138 莉桐部落
142 巴沙哇力部落

南迴線

150 南田部落
154 森永部落
158 新化部落
162 土坂部落
168 瀧部落
174 拉勞蘭部落
180 撒布優部落

離島

190 蘭嶼









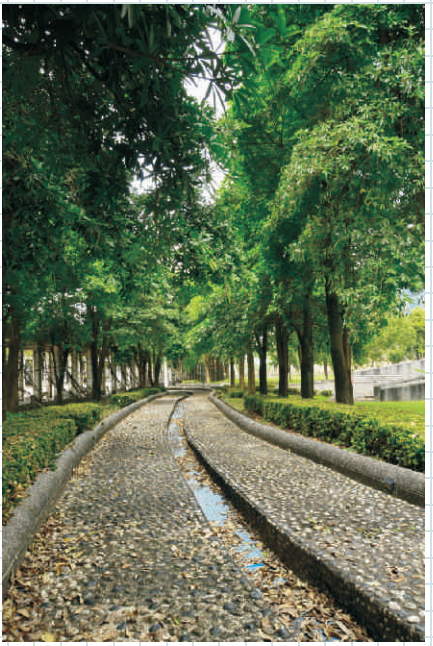
部落背包客 ▸ 臺東平原



生態旅遊的跳板

泰安部落

+22° 48' 4.24", +121° 4' 0.24"



泰安部落就是原卑南族八社裡的大巴六九Tamalakao社，位在大巴六九山的山麓。在這裡出了一位遠近馳名的人物，那就是被譽為華人歌壇天后的張惠妹。儘管這裡是阿妹的故鄉，不過來到部落裡，卻瞧不見任何有關阿妹的資訊和看板，部落沒有利用阿妹的知名度來大肆宣揚，而是保留一貫的純樸與寧靜，這在五光十色的現代社會中更顯得難能可貴。



來到泰安部落，可以先去參觀部落的傳統文化祭祀廣場，廣場裡有卑南族傳統的巴拉冠、祖靈屋和瞭望台，這裡的建築比起其他卑南族部落更純樸自然，有很濃郁的古早味。文化廣場是泰安部落每年七月舉辦收穫祭和年底舉辦大獵祭的地方，每到這個時候，這裡會湧進許多遊客，有興趣的朋友可以多留意訊息，實際體驗一下卑南族的兩大祭儀。











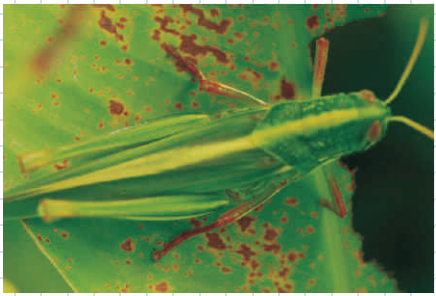
泰安部落除了文化探訪外，生態之旅也是不錯的選擇。部落緊鄰著太平溪，溪流有豐富的自然生態，結合森林景觀步道，每年六月可以到這兒賞螢火蟲和各式青蛙。若沿著部落往山上走，就是頗富盛名的利嘉林道。林道的林相多樣，孕育出完整的生態體系，在這裡可見到十餘種臺灣原生種蛙類，鳥類數量更超過五十種、螢火蟲也有二十餘種。若夜遊林道，甚至還可以看到飛鼠、山羌、山豬等野生動物，是做生態旅遊極佳的去處。







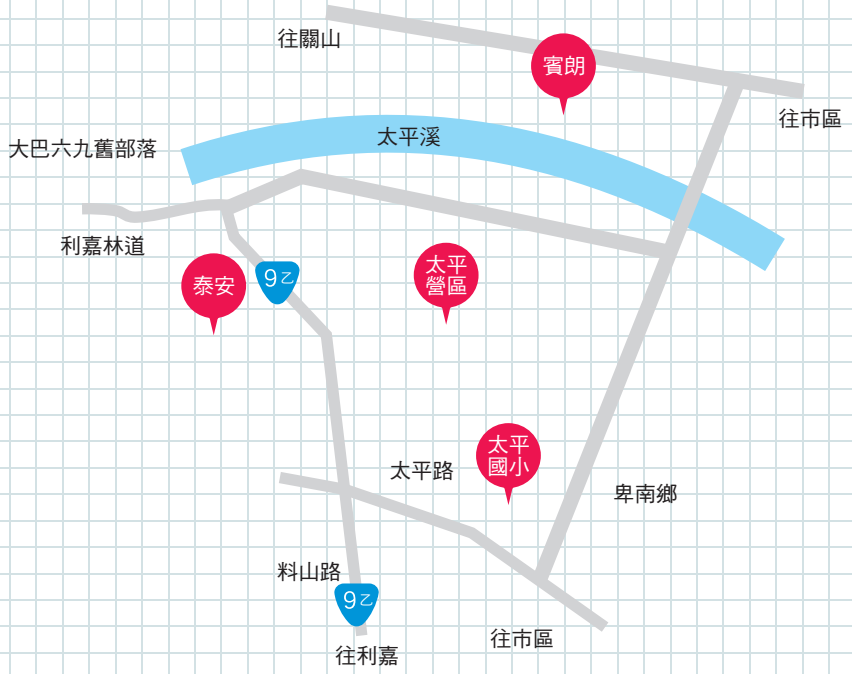








走完林道的回程，可以在上山時經過的達啦蔚咖啡休憩，喝杯在地的咖啡，遠眺臺東市，感受天地之寬廣。林道上還有間大巴六九藥用植物園，裡面提供園區自行栽種的植物有機餐，在這兒用餐視野絕佳。晚上則可以考慮夜宿太平生態農場，主人會帶您認識青蛙、螢火蟲和甲蟲等各式生物，一定可以帶回滿滿的回憶。



交通資訊

從臺東市出發，臺東市區→中興路四段→太平路→科山路→泰安部落。

飲食資訊

在利嘉林道上的大巴六九藥用植物園用餐賞夜景是很不錯的體驗，所有的青菜都是園區裡自己栽種的有機蔬菜。用餐前老闆會親自說明用餐的規則，在一側的檯子上擺有各式各樣的蔬菜，蔬菜唯一的料理就是汆燙，自己想吃甚麼菜自己選，要吃多少量也是自己決定，當然汆燙也得自己完成。用餐時可同時欣賞台東的夜景，這裡的夜景非常漂亮，是數一數二的觀景好地方。

住宿資訊

部落附近有民宿可選擇或是夜宿利嘉林道上，若返回臺東市區車程約40分鐘。

旅遊建議

利嘉林道原長39公里，本是伐木古道，現已荒廢，尤其經過地震颱風侵襲，在二十幾公里處又嚴重坍方，車子不能進出。前往利嘉林道建議可以將車停在10公里處的涼亭，然後步行進去。越往裡面走，風景會截然不同，兩旁坡地已經見不到農作物，取而代之的是原始的林相，至此會讓您置身山林的感覺。在山上過中午後容易起霧，此時的林道便像是在國畫潑墨山水的意境，飄渺虛無。走林道最好結夥同行，記得要自備水。

綠色隧道的盡頭

下賓朗部落

+22° 48' 26.85", +121° 5' 35.28"





綠色隧道

下賓朗部落Pinaski位於臺東著名的綠色隧道北端出口，是卑南族八社中規模較小的部落。綠色隧道是臺東走台9線往返縱谷的必經之路，全長約2公里。這條道路是日治期間，為戰備需要而興建的戰備道路，當初道路兩旁遍植茄冬樹的目的不是為了美觀，而是因為軍事上作為掩體所需。兩旁的樹木原本是由臺東市經卑南一路延伸到初鹿，長達15公里。後來因為公路建設，要拓寬路面而被砍除，只剩下現在的規模。







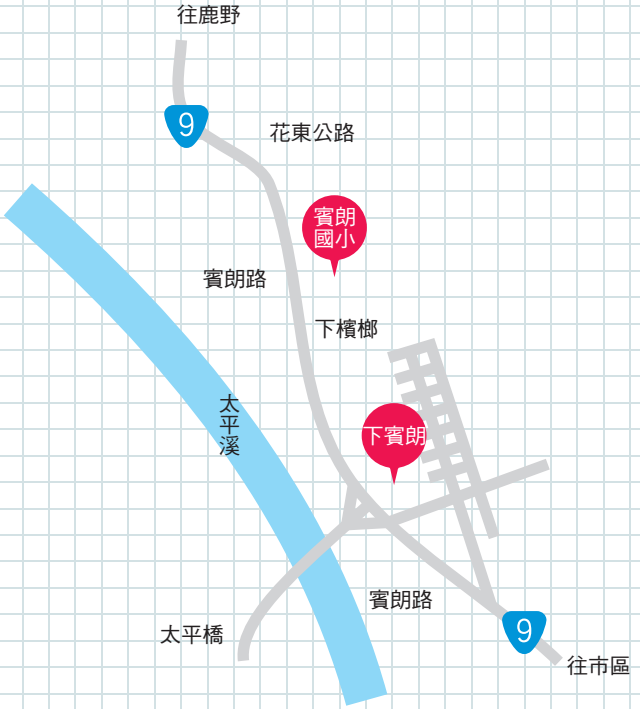




來到下賓朗部落，很少人知道在部落後面有個水利會興建的十股水利公園，這公園的水是引自卑南上圳，目的是要灌溉十股一代的農田，兼具蓄水與景觀，很適合郊遊踏青。

下賓朗部落儘管人口不多，大約只有70幾戶，不過部落對於文化傳承卻不遺餘力，部落有個比那斯基青少年文化樂舞團，是舉辦大型活動時常被邀請參加表演的團體。該團在林蕙瑛老師的指導下，演出的內容不再只是侷限於傳統卑南族的樂舞表演，而是擷取舞台劇、歌舞劇等不一樣的表現手法，融入在傳統展演上。例如樂舞團所表演的卑南族青少年猴祭，就是以傳統猴祭為故事腳本，加入歌唱、對話和劇情，整體的表現是以歌舞劇的方式，帶給觀眾前所未有全新的體驗。

卑南族猴祭的主要精神是要青少年轉為成年的一個軍事訓練。猴祭之前部落裡的青少年會集中在會所接受嚴格訓練，在猴祭時青少年要親手刺死猴子藉以訓練膽識，同時也宣示將要扛起保衛家園的責任。在近年來由於保育觀念的盛行，猴祭時所使用的猴子已經用稻草捆紮而成的草猴代替。比那斯基青少年文化樂舞團包裝自己文化再對外演出，是一種文化創意的展現，讓傳統文化可以因加入新的元素而長久流傳下去。



交通資訊

從臺東市出發，臺東市區→更生路（台9線）→更生北路（台9線）→綠色隧道→下賓朗部落。

旅遊建議

下賓朗部落緊鄰著臺東市區，返回市區的車程只要10分鐘，所以無論是住宿或是用餐都很容易解決。這裡可以規劃為由市區出發，走台9線北上的第一個停靠站，或者是搭配臺東市區附近其他景點作一日遊。

金曲的搖籃
南王部落

+22° 47' 20.30", +121° 6' 51.40"





南王部落普悠瑪Puyuma也是隸屬卑南族八社之一，位在臺東市區北端，就在台9線即將進入綠色隧道之處。到南王部落，可以先參觀有百年歷史的南王國小，南王國小從大門、司令台、廊柱、圍牆甚至是校園裡的石頭，都彩繪上卑南族傳統的紋飾，整個學校散發出濃濃的卑南族特色。學校旁邊，是普悠瑪傳統文化活動中心，這裡是整個南王部落文化活動的重心。在活動中心裡面有用傳統工法興建的巴拉冠Palakuwan、達古範takouvan、祖靈屋kalumaan、瞭望台、摔角場等。每年7月南王部落的海祭和12月的大獵祭，都會在這裡盛大舉行，是觀察部落文化最佳的時機，也是喜歡拍攝文化慶典的攝影人最佳的取景地點。









南王部落有個稱號，叫做「金曲歌手的搖籃」，從南王部落出身的金曲歌手如陳建年、紀曉君、昊恩、家家、南王三姊妹等，在這一個人數不到千人的部落，卻出了這麼多音樂人才，比例之高真的是稱冠全台。其實在這些金曲歌手之前，南王部落早就出了一位原住民音樂重量級的人物——陸森寶，陸森寶接受過西方音樂的洗禮，卻又能掌握卑南族古調的韻味，在融合兩個不同元素之後，創造出許多膾炙人口的作品，例如「美麗的稻穗」等，至今仍被傳唱著。說不定是有這麼一位大師的影響，帶動南王的音樂風氣，耳濡目染下幾乎人人都能上口，真的是名符其實的音樂搖籃。







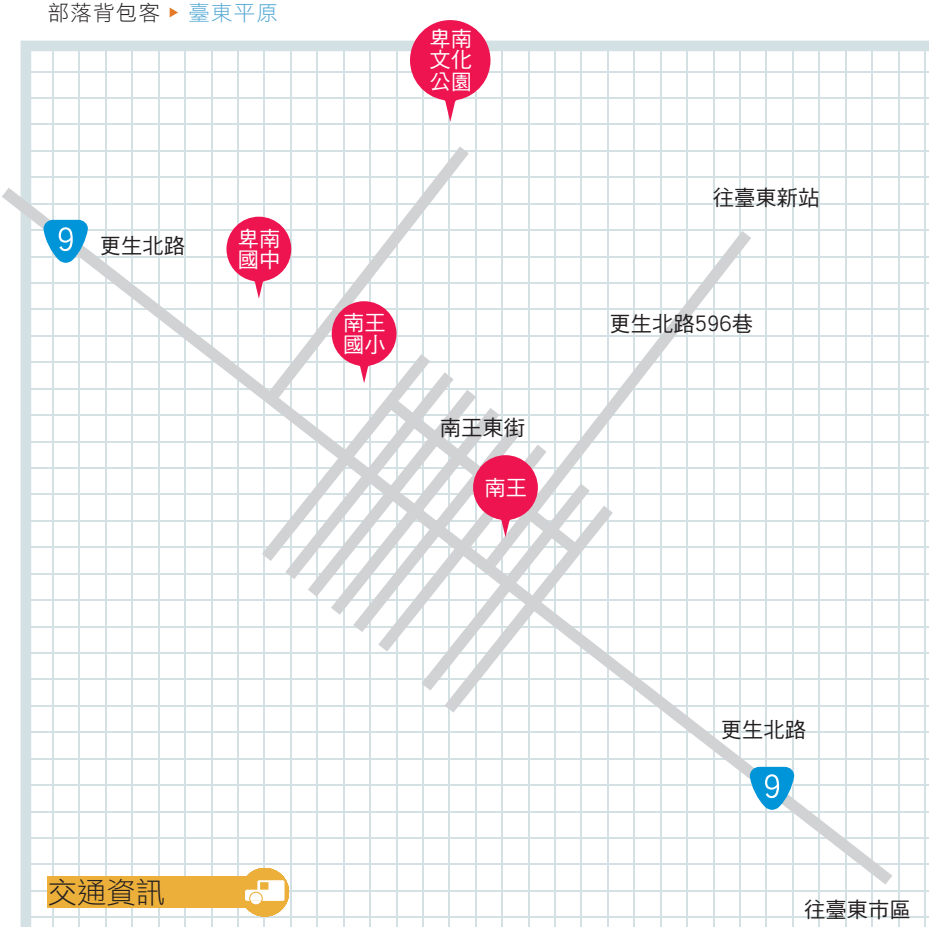






南王部落（普悠瑪）年祭





交通資訊

臺東市更生北路綠色隧道前。

旅遊建議

南王部落位在臺東市區內，離臺東新站很近，車站附近有許多的民宿。若是從市區出發，走更生路北上，一路上會先經過卑南豬血湯跟卑南包子，這都是臺東知名的特色小吃，不過這兩家店的營業時間都是中午才開始營業，太早去會撲空。南王部落再往北走約10分鐘就可以到達下賓朗部落，若往太平的方向約15分鐘就可以到泰安部落，在遊程規劃上可以將這幾個部落連成一日遊的路線。






附近旅遊資訊

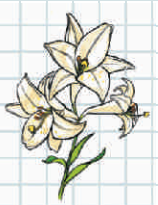
離南王部落約5分鐘的車程，就可以抵達卑南文化公園。在1980年代，因為臺東新站的興建工程而讓卑南遺址顯現於世，而卑南文化公園則是為了展示卑南遺址的文物而設立，是全臺首座也是唯一現地保存最完整的史前遺址公園。卑南公園最大的特色是目前挖掘考古的動作仍未間斷，在公園角落有一處挖掘的場地，那並不是模擬的場景，而是考古工程的第一現場。在考古現場與火車站之間有一處月形石柱，最足以見證這裡曾經發生過的史前文化遺跡。不過，來卑南文化公園不是只能觀看遺址，這裡有大片的草原、也有成蔭的綠樹，更是去郊遊踏青活動筋骨的好去處。



卑南文化公園內草原及達古範takouvan

一群團結勇敢的人
達魯瑪克部落

+22° 45' 52.87", +121° 2' 35.67"







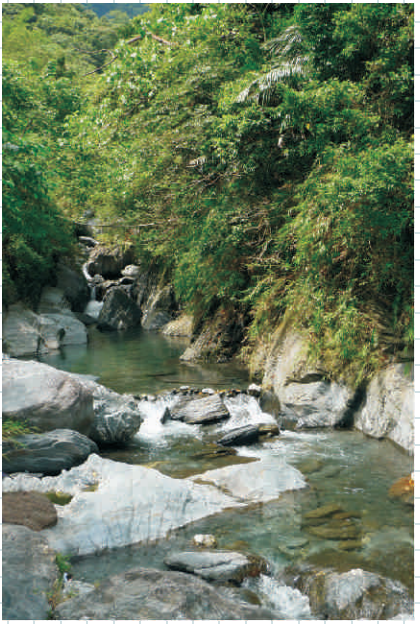


達魯瑪克部落位在臺東縣卑南鄉東興村，是臺灣東部唯一的魯凱族部落。魯凱族長期以來分布在臺灣中央山脈南端的東西兩側，唯一在東側的社群被稱為大南群，也叫作東魯凱群，就是達魯瑪克這個部落。因此達魯瑪克部落的族人是長久世居在此地，而臺東金峰鄉少數魯凱族，則是近代才由西魯凱部落遷徙過來。達魯瑪克Taromak是由魯凱族語ta，意指「我們的」，和roma意思是「家」兩個字組成，整體的含意有發祥地的意思，但部落對這字還有另一個意涵的解釋「勇敢和團結的人」。部落原址是在山裡更深處的卡帕里瓦Kabaliwa，是在日治時代被迫遷徙至現在的位置。





如果要知道達魯瑪克部落的文化，可以事先跟東興社區發展協會預約導覽解說。社區的導覽通常會從社區入口處用石板雕成的守護神開始，守護神是東魯凱族的傳統信仰，庇護東魯凱族子民。接著可以看到火災紀念碑，那是紀念1969年部落發生的一場大火，當時的房子還是木造茅草屋，火勢一發不可收拾，部落損失慘重。然後沿著道路往部落走，參觀位在大南國小內的魯凱生活文物館和頭目的家，透過解說，這裡可以參觀各式東魯凱族文物，了解每種文物的典故和用途。





桑樹溪溪水終年清澈

完成部落文化探訪，可以沿著部落旁的大南溪進行生態之旅，大南溪分南、北兩溪，在部落旁匯集而成流入利嘉溪，在夏天時這裡原本就是臺東居民常去親水的勝地，溪水來自中央山脈，完全沒有人為的汙染，裡頭生態非常豐富，各類魚蝦成群，是觀察生態的好地方。值得一提的是大南溪的支流桑樹溪，終年溪水清澈，是朔溪體驗的絕佳去處。除了溪裡的生態多樣，這裡也是臺灣三大粉蝶集聚的地方，每年在6月的時間，可欣賞蝴蝶滿天飛舞的畫面。沿著大南溪上去，可以見到一個迷你發電廠，這是一個歷史悠久且目前仍在運作的水力電廠。再往上走，可以到卡帕里瓦舊部落，參觀魯凱族祖先300年前留下的石板屋，讓您充分見證魯凱族人的文化智慧。









舊部落的石板屋







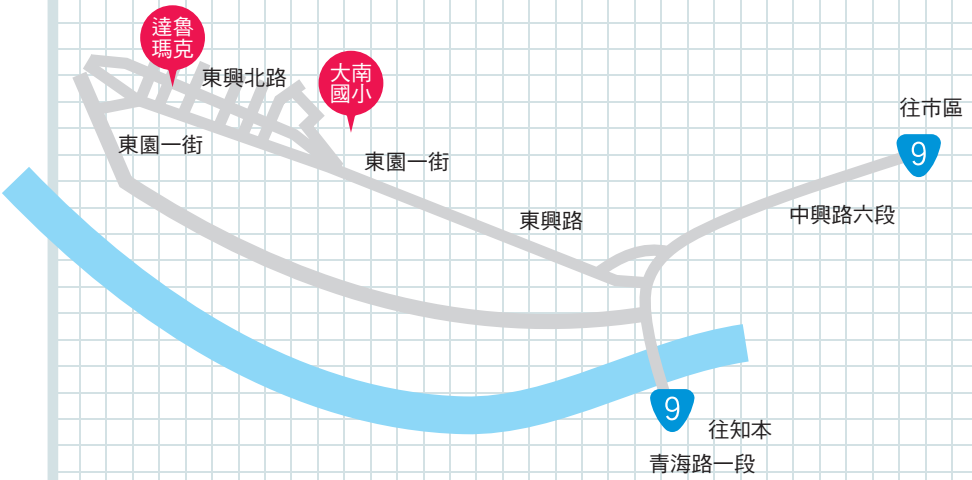


曾經紅極一時的「來去臺東」這首歌作者沈文程，就是來自達魯瑪克的歌手。七月來臺東，是個很棒的選擇。七月是達魯瑪克部落很重要的月份。每年這個時候，達魯瑪克部落會舉行收穫祭和鞦韆祭，這時便有機會可以近距離觀看東魯凱族特有的慶典祭儀。慶典當天，所有族人盛裝出席，精緻艷麗的傳統服飾，在青山與藍天的襯托下，顯得格外亮麗。收穫祭的會場中最引人注目的便是魯凱族的鞦韆，由巨大的刺竹所架起的鞦韆矗立在會場中央，待魯凱族少女站上中間的繩索後，由兩側的男青年拉動繩索擺盪。魯凱族的鞦韆文化是青年男女傳遞情意的管道，也是當前最吸睛的原住民慶典活動之一。喜歡攝影的朋友不能錯過這一年一度的魯凱族盛事，精彩的畫面別處看不到，保證是不虛此行。



達魯瑪克部落最具特色的盪鞦韆





交通資訊

要前往達魯瑪克部落，可開車走台9線大約在384K處新園橋往西行就可以進到達魯瑪克部落。



飲食資訊

部落裡有餐飲店，若是團體也可事先預約安排魯凱族的風味餐。







達魯瑪克部落的風味餐



住宿資訊

部落附近有許多民宿可以選擇，或者回臺東市區約20分鐘車程。

旅遊洽詢

卑南鄉公所
電話：089-381368
東興社區發展協會
電話：0989-879854
東魯凱文化工作坊
0919-128405






旅遊建議

達魯瑪克部落有很成熟的部落旅遊規劃，事先跟社區發展協會預約導覽解說可以充分了解東魯凱的文化，非常適合做團體的戶外參訪，若要參與部落體驗活動跟享用風味餐等，更是得事先跟協會預約。部落旁的大南溪在夏天跟秋天時適合做為親子的自然教室，不過若遇到颱風，通常得過幾天後溪水才會恢復清澈。達魯瑪克部落再往知本方向走約10分鐘就可以到達建和的射馬干部落，基本上這些部落都離臺東市區很近，所以飲食跟住宿都容易處理。

附近旅遊資訊

若參觀完達魯瑪克部落，不要急著走，走回台九線跨過對面就是射馬干圳生態園區，裡面有水圳設施、生態池、親水區和多功能廣場，值得繞過去逛逛。

團結在一起
卡地布部落

+22° 42' 28.47", +121° 3' 33.11"





卡地布部落Katratripulr就是在現在的知本，是卑南族八社之一，卡地布是卑南族語團結的意思，而知本這名稱其實也是擷取Katratripulr後面tripulr的音節音譯而成。卡地布部落的確是「人如其名」，因為知本地區也混居著相當高比例的漢人，卡地布部落對於文化的發展和延續並沒有因此就鬆脫，反而是透過卡地布文化發展協會，緊緊地將族人結合在一起。



在卡地布部落裡有個神話傳說，就是在遠古洪水時期，祖先是乘坐在木頭上漂流到東部海岸登陸，其登陸的地方叫做「陸法安」，就是現在太麻里華源村旁，所以卡地布族人相信陸法安就是祖先的發祥地。現在華源村的省道旁，可以看到一塊「臺灣原住民發祥地」的石碑，就是在記錄卡地布部落的這個傳說，而部落每年3月也都會到該地舉行祭祖。



卡地布部落在路法安的祭祖





進到卡地布部落，最主要參觀的是卡地布文化生活園區。區內有青年會所Palakuwan、少年會所takouvan、祖靈屋kalumaan、瞭望臺、摔角場、公共藝術品等文化設施。部落每年7月中旬小米收穫祭都是在此舉行，這是卡地布每年最大的祭儀活動。祭儀裡卡地布青年頭帶黃巾，以部落獨有的勇士精神舞穿梭整個部落遊街表演，直至傍晚結束。舉凡在文化生活園區內的各項建築、每一項裝置，和祭儀的各個流程，背後都蘊藏著卑南族的文化智慧和典故，因此可以透過卡地布文化發展協會的解說人員講解，做更深入的了解。



卡地布部落裡有許多著名的原住民工藝坊，例如從事木雕和陶藝品的「喀達德伴包哇工作室」、各式原住民織品的「原始手工坊」、刺繡的「法拉立憂思工作室」和石頭彩繪的「法拉薩工作室」，這些工作室都是在地原創的工藝創作者，作品深具部落文化特色，喜歡原住民工藝的朋友，可以來此參觀選購。

喜歡生態的朋友來到卡地布部落，可以觀察生物，知本濕地位在知本溪北側及海灘保安林西側，濕地水源來自射馬干溪的溪水，面積大約20公頃。濕地內物種繁多，藻類、蝦、蟹、魚類、兩棲類、爬蟲類、鳥類都有相當多的族群在此棲息繁殖，是研究環境生態的重要地點。





交通資訊

台9線384公里，台11線174公里。

旅遊洽詢

臺東市公所
電話：089-325301
卡地布文化園區
電話：089-516712

旅遊建議

卡地布部落之旅可以跟隔壁的射馬干部落串聯，然後再搭配知本溫泉和知本森林遊樂區，這樣就可以度過非常充實的一天。



附近旅遊資訊

知本溫泉是臺東最有名的景點之一，溫泉水質屬鹼性碳酸泉，無色無味無臭，水溫可高達百度。知本溫泉優異的水質可促進血液循環、鬆弛肌肉、舒壓解勞。參觀完屬於部落的文化知性之旅後，順道去泡一下遠近馳名的知本溫泉，讓充滿的心靈得以舒緩。









知本國家森林遊樂區海拔約650公尺，占地約110公頃，裡頭樹木蓊鬱，鳥類種類繁多，是踏青觀鳥的好地方。園區內著名的好漢坡，全長320公尺，落差卻有150公尺，隨時歡迎遊客前去挑戰。成功登頂好漢坡後的犒賞是可以見到千根榕，這是園區的主要景觀之一。此外園區還規劃森林浴步道、榕蔭步道、水流腳底按摩步道等，也是享受森林浴的最佳去處。

神鹿與公主
射馬干部落

+22° 43' 6.06", +121° 3' 3.18"







同是卑南族八社之一的射馬干部落Semagan，緊鄰知本卡地布部落旁。射馬干是卑南族的名字，行政區上叫做建和。這裡是臺灣最大杭菊的產地，每年11月左右杭菊盛開時，滿山遍野佈滿黃色或是白色的菊花，是攝影人喜歡取景拍照的人氣景點之一。



杭菊採收情形

走在射馬干部落中，街道整潔寧靜，每條巷道都有一尊木雕，每一尊木雕都有故事，這些木雕作品，使得射馬干部落看起來格外有藝術氣息。若想要知道這些雕像的故事，可以去拜訪部落的頭目哈古HaKu。頭目哈古是知名的原住民木雕家，其創作泉源都是來自卑南族的文化、故事或傳說，再加上自己的創造力，讓每個作品都有其背後的生命。無師自通的他，作品線條簡潔、下刀精準，豪邁中又不失感情刻劃，建立出獨特的風格，廣為藝文界認同。也因為他的努力，將部落打造成臺灣第一個木雕藝術村，讓部落文化轉換為可見的型態，融入在一般生活。若有機會到這位頭目藝術的家參觀，可以看到其展示間裡琳瑯滿目的作品，無論是人物或動物，其姿態跟造型都栩栩如生。







哈古頭目作品展示一隅





部落街道上這麼多的木雕作品中，有一個獨特的作品是一隻雄鹿和一位少女默默相望的雕像，這個作品是源自射馬干部落「神鹿與公主」的神話傳說，故事敘述一位卑南公主愛上一隻具有魔法的神鹿，但神鹿被族人誤解而遭獵殺，僅剩兩支鹿角。公主思念神鹿，哀傷萬分，最後終於選擇撞上鹿角自殺而亡，公主死後族人才知道與神鹿相戀之事，故事因而流傳。對射馬干部落而言，這座神鹿與公主的雕像，儼然變成部落具代表性的圖騰。





神鹿與公主是射馬干部落最具代表的傳說



交通資訊

台9線389公里，
臺東市青海路三段。

旅遊建議

到射馬干部落最重要的是去哈古頭目的木雕展示中心參觀頭目的木雕作品，地址是臺東市建和里建和二街17巷8號。參觀前最好事先預約，電話是0952391212。



看戰機從頂上飛過

石山部落

+22° 46' 59.86", +121° 9' 34.74"





石山部落Kakawasan就是富豐社區，富豐社區就是石山部落，許多外地的人常把這兩個名字當作是兩個不同的地方，但其實這兩個名字都是指同一個地方，那就是位在海岸山脈尾端和卑南溪之間，後面緊鄰著空軍的志航基地的石山部落。部落原來居住地就是現在志航基地，因為基地建設所以被遷移過來，富豐社區是行政區域名稱，當地的阿美族人習慣用地裡的特性稱呼，因為是在石頭山下，所以稱為石山部落。

如果您是軍事迷，到石山部落來應該會覺得很幸福，因為空軍的戰機每天都會在你身旁起降，或是俯衝、或是呼嘯而過，讓您大飽眼福。到原住民部落看戰機飛行的確是個很另類的思維，石山部落是最有本錢從事這「戰機觀察體驗營」的地方。





話雖如此，石山部落吸引人的可不只是戰機。在石山部落裡有個梅花山工作室，工作坊負責人黃美花被譽為原住民的LV編織達人，其編織的作品不但具有阿美族傳統元素，又融合新的技巧和理念，作品的質感細緻，造型新穎，深受遊客喜愛。石山部落在社區發展協會的推廣和黃美花的熱情教學下，帶動整個社區對於編織的熱潮。來到這裡，除了欣賞精緻的編織作品，您也可以親自動手DIY體驗編織，發揮您的創意。

石山部落除了推廣編織，更要將整個部落發展為藝術村，所以號召外地的遊子返鄉。旅居三義從事木雕的青年吳丁寶也因此回到部落，運用漢人的雕刻技術，融合自身原住民的文化，利用漂流木創造出一件件優秀的作品。現在經過石山部落外面，可以看見佇立許多大型的木雕作品，也成為部落對外最佳的宣傳。

最後要提醒您，7月份時來到富豐部落，一定可以充分體會阿美族的熱情跟活力，部落的活動中心就是迎賓的客廳，您可在這裡跟部落族人共飲小米酒，共同歡唱舞蹈，慶祝阿美族一年一度的豐年祭。



黃美花的編織作品



交通資訊

臺東市更生路→志航路→臺東大橋→石山部落。

旅遊建議

石山部落可以搭配鄰近的富岡港、小野柳、加路蘭等規畫成一日旅遊路線。因為距離臺東市區都不遠，所以住宿可以在就近找民宿，或是返回市區。

旅遊洽詢

富豐社區發展協會
電話：0912-788651









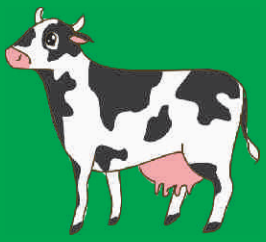
富岡港

附近旅遊資訊

從富豐社區往海邊方向行走，右轉經過中華大橋就可以抵達臺東森林公園，森林公園含括著名的琵琶湖和活水湖（人工湖），這裡非常適合早上或是傍晚騎車、散步，廣大的草原野可以安排親子活動。

若是左轉很快就可抵達富岡港，那是通往綠島的必經之路，也是花東海岸線的開始，沒去綠島，一樣可以繞進富岡港參觀，品嘗海鮮。





部落背包客 ▸ 縱谷線

霧鹿部落

+23° 10' 11.55", +121° 2' 27.95"







霧鹿部落Bul bul位在群山環抱的南橫公路187公里處，這裡海拔有七百多公尺，氣候舒適宜人。Bul bul是布農族語，其意思是指水從地上冒出來的聲音，由此就可知道，霧鹿這地方跟水有很大的關係。原來霧鹿是位在河階地形，將近兩百年前布農族的祖先來到這地方時，這裡還是新武呂溪畔的一處沼澤地。





在進入部落前，可以看到一尊扛著山豬的獵人雕像，這是部落的入口意象，充分展現出屬於高山族群的布農族人驍勇善戰的精神。在霧鹿國小後面的涼亭裡所展示的兩台古砲，更是見證當初這裡的布農族人奮勇抵抗日軍的英勇事蹟。進到部落裡面，可以感受到這裡是一個非常祥和安靜的地方，蟲鳴鳥啼和蛙類的聲音充滿空氣，多一點人為的聲音都似乎會破壞這協調的韻律。整個部落不大，藍白菊三色的小平房似乎是這裡的特色。部落附近的山坡地種植玉米、李子和梅子，所以在冬末初春的季節，這裡會開滿梅花和李花，是賞花的最佳時期。



霧鹿部落的古砲台





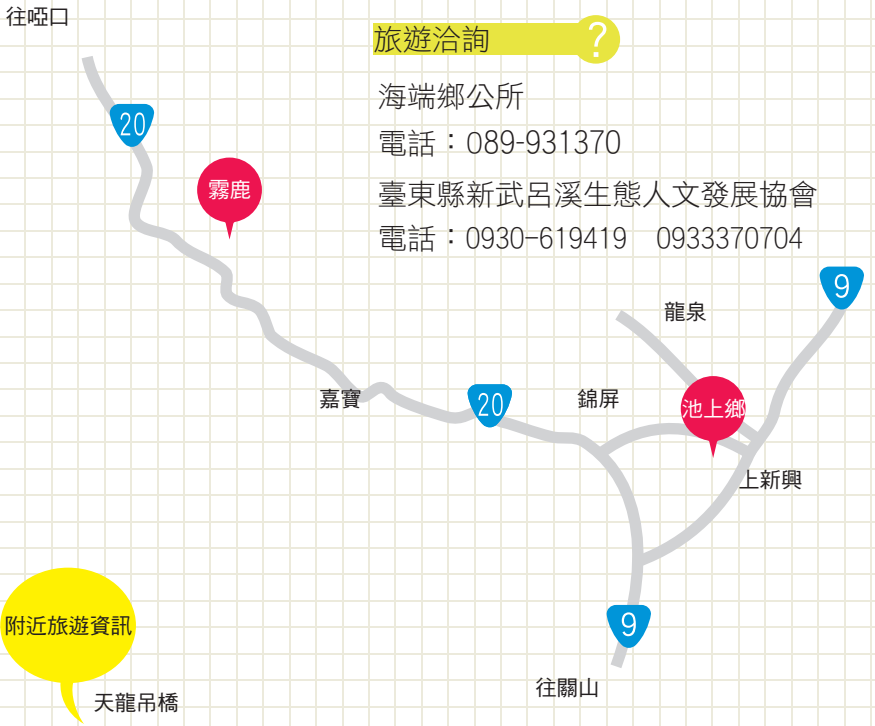


霧鹿峽谷裡常見的彩色岩壁

來到霧鹿部落，還可以參觀霧鹿峽谷，這被譽為南橫八景之一的峽谷，位在南橫公路利稻跟霧鹿之間，長約4公里。峽谷長時間被溪水沖刷，崖壁陡峭且布滿各式紋路和顏色，讓人讚嘆大自然的鬼斧神工。除了霧鹿峽谷之外，霧鹿溫泉也是南迴線上知名的景點之一，這裡的溫泉屬於弱鹼性的碳酸氫鈉泉，也就是俗稱的「美人湯」。最特殊之處，是這裡的溫泉並不是從地底冒出，而是從溪旁的崖壁滲出來，也因此為山谷增添許多美麗的色彩。







旅遊洽詢

海端鄉公所
電話：089-931370
臺東縣新武呂溪生態人文發展協會
電話：0930-619419　0933370704

附近旅遊資訊

天龍吊橋

號稱南橫八景之一的天龍吊橋，位在南橫公路186公里處，天龍飯店的後面，鮮紅色的橋身在青山綠水之間格外醒目。橫跨霧鹿溪，橋面寬約1.5公尺，距溪谷約80公尺，全長110公尺。由於橋身細長，走在橋上不免搖晃，所以要有點膽識的人才敢親身體驗。此橋原最初是日治時期建造，現在的樣貌是後來原地重建。





旅遊建議

充滿神秘色彩的栗松溫泉是南橫極具魅力的野溪溫泉，因為沒有道路、沒有路標，要到溫泉得翻山越嶺、飛簷走壁才能到達，所以需要當地或是熟門道的同好帶路，才可到達。

大坡部落

+23° 7' 21.79", +121° 13' 48.12"









大坡池風光



大坡部落Kawaliwali是池上鄉最早建立的阿美族部落，根據紀載，早在1880年間，來自恆春的阿美族就在此定居建立部落，後來池上鄉的阿美族部落多是由大坡部落分支出去。大坡部落位在池上大坡池的右側，Kawaliwali是阿美族語東方的意思，原來就是意指部落在大坡池東邊。大坡池是中央山脈和海岸山脈兩個山系之間自然形成的湖泊，主要水源來自新武呂溪，是臺灣唯一內陸淡水的沼澤地。大坡池內有豐富生態，水鳥、魚類、蛙類種類繁多，適合從事賞鳥、釣魚、生態觀察、騎腳踏車、健行等活動。此外，池上鄉公所每年7月份也都會在此舉辦竹筏季活動，可以體驗坐竹筏逛大坡池。



大坡部落旁的大坡國小，是觀察地質變化板塊運動最佳的地點。這裡位處太平洋板塊和菲律賓板塊的交界線的斷層帶，研究人員在此裝置了測量器材，發現兩大板塊板塊每年都有幾公分的位移。從大坡國小出來沿197線往南走，兩側都是水稻田，這裡就是池上米的故鄉。





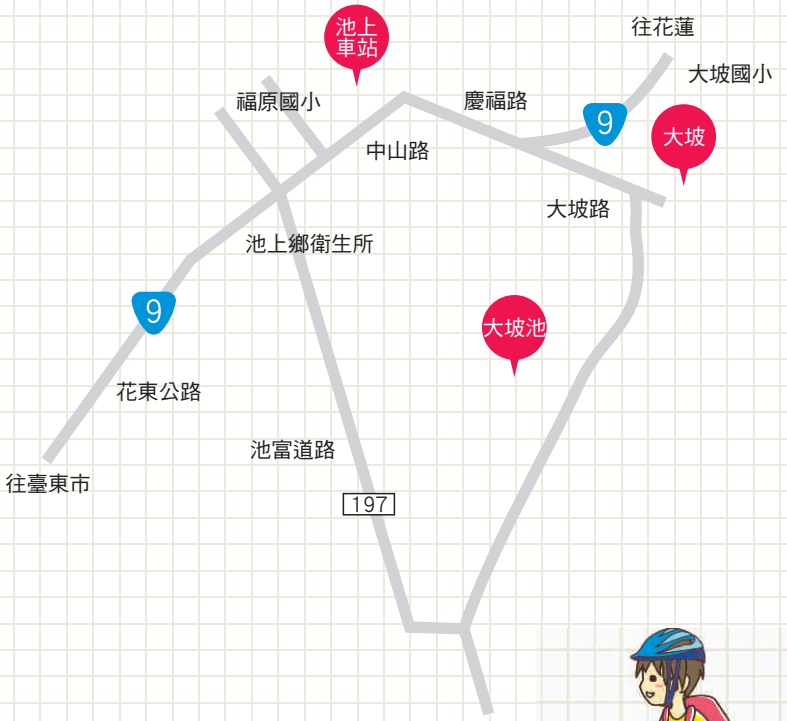
位在大坡國小內的斷層測量工具

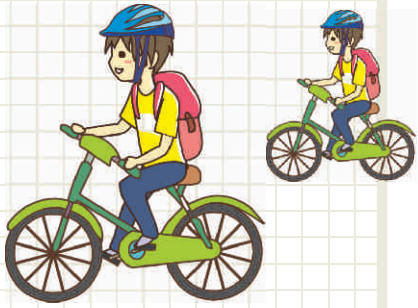
在這片廣大的稻米田中還有一處明星景點，就是伯朗大道。其實伯朗大道原本只是田間的一條產業路，後來因伯朗咖啡在此拍過廣告，知名度因此水漲船高。伯朗大道之最大的特色是整個畫面見不到任何一根電線桿，稻米收穫時，滿地金黃色田野風光，美不勝收。





池上伯朗大道





交通資訊

台9線慶豐。

旅遊建議

池上是著名的米鄉，若要看到一大片金黃色的稻海，就要在每年6月跟11月這兩個時間，也就是一期稻作跟二期稻作成熟收割前才能看到。來到池上，鄉公所有規劃環鄉腳踏車道，可以依著車道行走，便能踏訪許多景點。





附近旅遊資訊

池上飯包博物館

池上飯包是臺東縣池上鄉的特產，來到池上沒品嘗一下道地的池上飯包甚為可惜。池上飯包最大的特色，是用木片裝飯，米則是用當地的池上米。裡面的菜色也幾乎固定，數十年如一日。早期乘坐花東鐵路到池上站時，月台上叫賣飯包的聲音不絕於耳，那時候的火車窗戶可以打開，在火車上就可以買到熱騰騰的飯包，在漫長的火車旅途上，吃到熱熱的飯包，是很幸福的事情。時至今日，食品包裝的材質日新月異，不過池上飯包依然採用傳統木片的材質包裝，讓這飯包文化持續延續。2002年池上鄉公所與池上飯包原創老店合作成立了「池上飯包博物館」，館內設有各式展示區展示早年做飯包的傳統爐灶等器物，並以圖文方式介紹池上飯包六十餘年來的發展沿革，供民眾參觀兼具文化保存與教育等多重功能。有機會到池上飯包博物館參觀，或許知道池上飯包的故事後，可以吃出池上飯包的另一種古早味。

附近旅遊資訊

池上牧野度假村

池上牧野渡假村佔地400多公頃，面積遼闊、地勢平坦視野遼闊，四周環繞綠色的山脈，黃牛散佈在綠色原野上，頗有天蒼蒼野茫茫的塞外風光。渡假村除提供舒適住宿，園區內也設有野生動物觀賞保護區、露營區等。此外，為搭配牧場景色，遠從蒙古引進蒙古包及文物和蒙古風味餐廳，是接近大自然與親子歡度假日的好去處。





竹炮的故鄉
電光部落

+23° 0' 21.61", +121° 10' 24.88"









電光部落Kaadaadaan位在海岸山脈西側的山麓，和臺東關山鎮隔著卑南溪遙遙相對。此地舊名稱為雷公火，相傳是因為這裡有泥火山，在夜裡經常引發火源，居民認為那怪火是閃電引起，而閩南語將閃電說成雷公，所以用「雷公火」稱呼。





來電光部落，最值得一提的就是電光國小。電光國小是一個不到40人的迷你小學，但因發展學校本位課程成果豐碩，榮獲教育部全國十大經典特色小學和商業週刊全國百大特色小學的殊榮。其中電光國小推廣的竹炮體驗和阿美族傳統打擊樂器表演更是招牌絕活。竹炮是一百多年前清兵入侵時，當地阿美族人用來嚇唬敵人的利器，如今則變成最夯的遊客體驗活動；傳統阿美族打擊樂器表演，是師承臺東旮亙打擊樂團，如今也變成是電光招待來賓的重點項目。



傳統阿美族打擊樂器表演

電光部落社區發展協會和電光國小之間有充分的配合，因此來到部落可以事先預約，規劃成一天或兩天的遊程，可以體驗竹炮和阿美族打擊樂器之外，部落也提供導覽解說，帶領遊客做部落文化巡禮、阿美族野菜風味餐以及生態觀察等活動。尤其是想要一睹電光泥火山的遊客，若非有當地居民帶領，很容易會無功而返。









電光國小校園

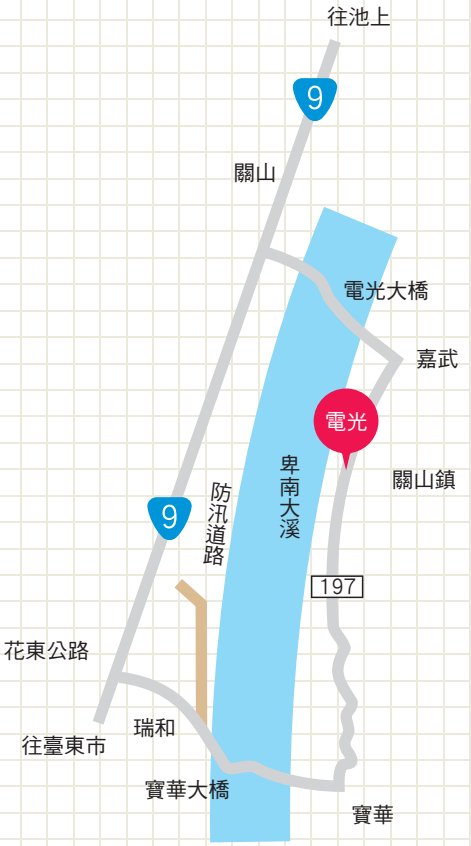




竹炮小常識

電光竹炮製作方法，是先到山上採集麻竹，將一段竹子的竹節挖空當炮管，底部挖出一個小孔以便放入俗稱「電土」的碳化鈣。施放時在放入電土的孔中加水，會形成可燃氣體乙炔，此時需要用布將孔洞掩蓋，避免氣體流失，通常等候7到10秒後掀開布點火，竹管內的乙炔迅速燃燒形成推力，從竹管開口噴發而出，引發轟然巨響。





交通資訊

台9線至關山鎮7-11右轉→電光大橋→電光部落。

旅遊建議

電光部落位在197線道上，如果到部落沒有事先預約風味餐，可到關山鎮用餐，從電光部落到關山鎮約10分鐘車程。在這裡可以搭配關山親水公園、警察文物館等做更多元的遊程。



關山親水公園一景

附近旅遊資訊

若由電光部落經過電光大橋往關山方向走，一過橋就會遇到關山環鎮腳踏車道的起點，這裡同時也是進入關山親水休閒農業區的範圍。關山親水休閒農業區裡有許多值得參觀跟體驗的地方，例如親水公園、米國學校、警察文物館、天后宮、紅石林道等，時間充裕的話，可以安排在此騎腳踏車好好逛逛關山。

離開電光若是沿197線往北走，則會遇到生態和鴨池、永安的稻米文化館，最後抵達池上大坡池，那又是另外一條旅遊的路線了。



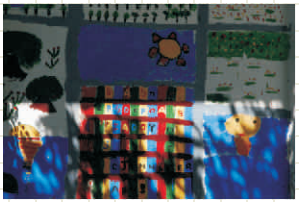


臺東阿凡達

鸞山部落森林博物館

+22° 53' 49.95", +121° 9' 11.46"









延平鄉鸞山村在臺東山脈西側，這裡布農族語叫Sazasa，意指「肥沃土地」的意思。早期布農族的活動範圍都是在中央山脈一帶，這裡的布農族是在日治時期被強迫遷移過來。

鸞山這兒擁有臺灣中低海拔的原始林，裡面包含有上千棵珍貴原生白榕樹，當您仰望天空，看那錯綜複雜、層層相疊的枝幹佈滿天際，彷彿置身電影阿凡達的夢幻情境。在這兒的原生榕樹又被稱為「會走路的樹」。為什麼叫做會走路的樹，原來是因為榕樹的氣根會不斷地擴展蔓延，感覺上樹木盤據的範圍逐年增加，而且一旦原生的枝幹枯萎時，四周的氣根便會挺身而出取而代之，久而久之，樹木好像不斷在移動，所以才會叫做會走路的樹。



有鑑於這麼充滿靈性的地方被財團覬覦要開發為安樂園，當地的布農族人阿力曼挺身而出，幾經波折後終於保留這塊土地的樣貌，取名為森林博物館。事實上，森林博物館並沒有特定的硬體設施，而只是一個源自布農族傳統文化對於自然相處之道的概念，因此整個山都是博物館。來到這兒看不到水泥建築、沒有廣闊的停車場、沒有都會區的飲食。這裡並不是讓人享受文明便利的地方，而是要讓您更親近大自然，讓您投入森林的懷抱，感受那種被樹林包覆，就像在母體裡被保護一樣的靜謐。這種深刻而遙遠的記憶，是人類最初跟森林相處的經驗，也是阿力曼希望透過森林博物館，讓現代的人們再找回對自然的聯繫。







巨大樹根的攀爬是森林博物館內的體驗活動之一



來森林博物館可以依照時間長短規劃行程，不過既然來到這臺東阿凡達秘境，建議最少待上半天，聽聽阿力曼風趣的解說，讓您知道布農族祖先當初是如何看待土地和樹木，從高海拔的山上被迫遷移到這人生地不熟的地方，然後學習適應當地的自然生態，最後終於能再跟自然共生共存。聽完解說，隨後跟著阿力曼進到博物館內，走過那需要縮小腹才能度過的狹窄岩縫，攀爬兩層樓高的巨岩，體驗原始森林的樂趣。在這裡，可以學習布農族的山林智慧，試著用最簡單的方式讓生活回歸最單純的步調。利用竹叉烤肉串，有別於都市中秋節去購物中心買的鐵網烤肉，除了讓肉的滋味多了一點淡淡的竹香，最重要的是整個過程完全環保，不會產生廢棄的垃圾。若有事先預訂在這裡用餐，那將可以品嘗到傳統布農族美食，在都市的餐館裡可是吃不到的。





除了會走路的樹之外，鸞山還有一個盛名，這裡也稱之為「穿山甲的故鄉」。因為鸞山這一帶低海拔的山林是穿山甲重要的棲地，穿山甲個性溫和行動緩慢，遇到狀況時會縮捲成一團，用厚甲保護自己。在臺灣的自然環境中沒有甚麼天敵，唯獨遇到人類，這一招反而是讓人更容易捕獲，所以族群數量急遽減少。在保育的觀念抬頭的今天，鸞山社區發展協會邀請鸞山派出所和屏東科技大學等，共同致力穿山甲保育，不斷以勸說和誘導方式阻絕獵人捕殺穿山甲。如今保育的成果有目共睹，穿山甲的數量有逐漸回穩的趨勢，鸞山社區還推出穿山甲生態之旅，可以帶您一睹穿山甲可愛的模樣。



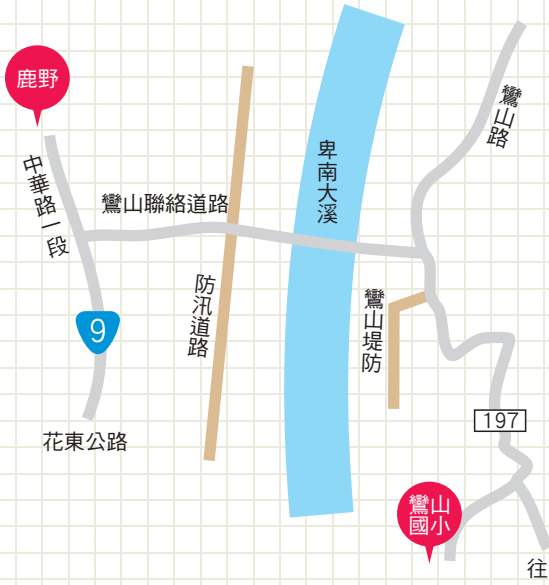


原味風搗麻糬體驗











交通資訊

要到森林博物館有兩條路可以選擇，第一個是沿著台九線在鹿野市區轉進鸞山大橋進到鸞山村。第二個方式，如果時間充裕，也可以從臺東大橋那裡進入利吉村，沿著台197線往北走，這樣同時可以欣賞197線沿途美麗的風景。不過值得一提的是，不管從甚麼方向去，這一路上到森林博物館不會有任何的路標跟指示，究竟要如何才能到達森林博物館，看您的決心跟智慧。



森林博物館內僅容一人可以通行的崖縫

飲食資訊

上山之後沒有7-11，如果需要用餐，必須事先預訂，否則就得在回程到鹿野市區才有比較多提供飲食的店面。森林博物館提供的餐飲是布農族的傳統風味餐，因為崇尚自然保育，所以不提供免洗餐具，遊客用餐需要自備碗筷，不然就體驗布農族用手取食的方式。






森林博物館內的風味餐







旅遊洽詢

延平鄉公所
電話：089-561285
鸞山社區發展協會
電話：0955-639356

旅遊建議

要上森林博物館的道路不大，大巴士無法抵達，自行開車或是乘坐小巴士是比較好的選擇，若是團體出遊，安排交通時要事先注意此點，也因此一次到訪的人數不宜太多。

在遊程規劃上，這裡安排半天的時間，再選擇其他部落或是景點搭配，就會有很豐富的一天。若您對山林生活的嚮往是重度口味，那麼在此安排一天甚至過夜應該可以滿足需求。

無論停留時間多久，要去博物館請事先聯繫阿力曼，才能安排導覽解說和用餐問題。

阿力曼的電話：0911-154806





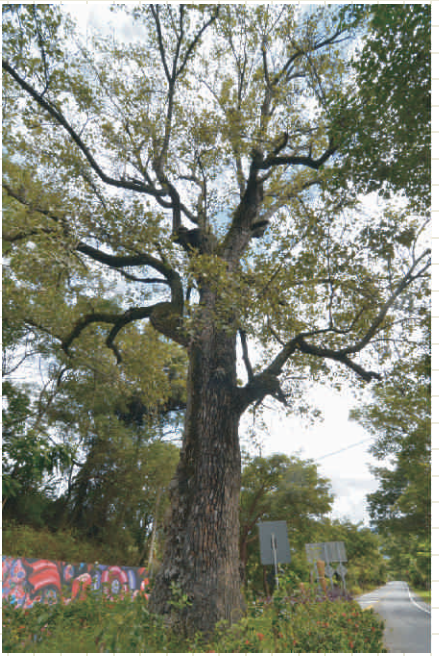
永昌部落

+22° 55' 55.61", +121° 8' 14.79"









永昌部落Rekat是鹿野鄉裡人數最多的阿美族部落，其位置就是現在的永安村裡。進到部落只見街道整潔，兩旁的茄冬樹綠蔭參天，給人的感覺就是清爽舒服。永安村是列入全國10大經典農村，早有規劃完善而且操作成熟的旅遊體驗套裝行程，只要透過永安社區發展協會的規劃，不但可以遍遊永安，還可以將旅遊的路線拉到鄰近的龍田及高台，這一整個區塊目前算是來臺東縱谷線裡很熱門的路線。

來這裡首推就是玉龍泉生態步道，玉龍泉原是一條野溪，裏頭有一處從崖壁冒出的湧泉，長久以來水源不斷，當地人每年端午時都會來此取水，變成地方習俗。這裡原本是荒煙蔓草，經過社區發展協會的規劃和社區共同努力，在此鋪設步道，並規劃有濕地生態區、親水戲水區等，全程若不停留地走完大約要花30分鐘。不過，沿途植物林相豐富，溪裡有蛙、螃蟹，步道旁有蝴蝶四處飛舞，樹林上可以看到二、三十種種鳥類，所以邊走邊欣賞，走完一趟少說要2個小時。









高台是這裡另一個重要的景點，這裡既是觀光茶園，可欣賞茶園風光也可品嘗這裡出產的福鹿茶。這裡也是飛行傘基地，每年7、8月，臺東縣政府都會舉辦「想飛的季節」，除了可以搭乘滑翔翼乘風翱翔，於2011年開始加入熱氣球活動，讓天空更熱鬧。在高台居高臨下，可欣賞壯闊的縱谷風光，也是觀察地殼板塊碰撞、地盤上升的最佳地點，透過解說，就可了解百萬年來造山運動的痕跡盡在眼前。高台集這麼多的功能於一身，難怪會是花東縱谷線必經的熱門行程。





高台的飛行傘跟熱氣球是臺東每年夏天最吸引人的活動之一

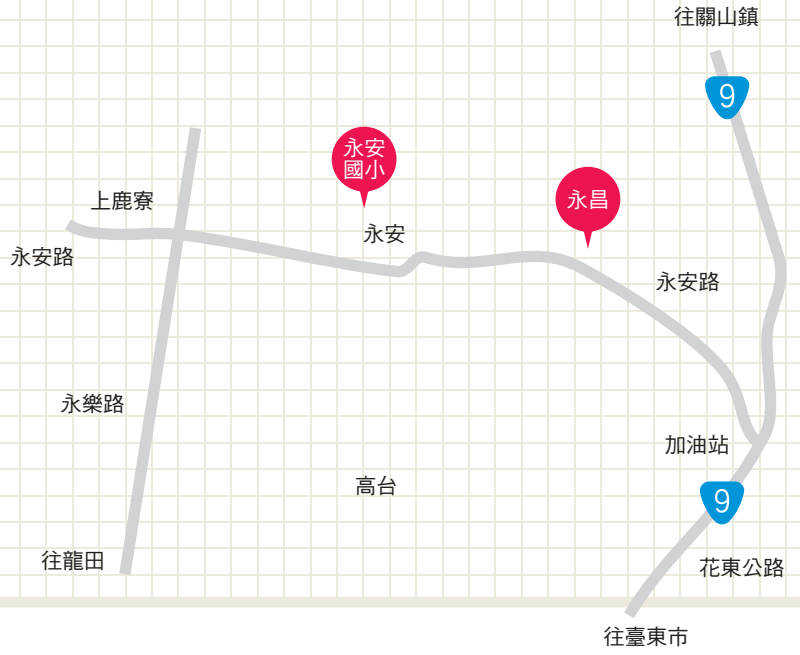


旅遊處提供



永安鄰近的龍田，也是遊客可以搭配選擇的旅遊地方。龍田在日治時期，曾是日本的移民村，因此街道規劃如棋盤四四方方非常整齊，村內仍可見有許多日治時期遺留下來的文物。在龍田騎腳踏車聽導覽，是最舒服不過的事，騎完一圈腳踏車，龍田大大小小古今中外的故事都能知曉。在這裡，可以看到復育有成的黃裳鳳蝶，可以躺在馬路上讓陽光透過小葉欖仁的間隙幫您按摩。一切簡單的事在這裡很自然就發生了，在都市卻是遙不可及的夢想。

7月是這一區塊最熱門的旅遊時間，7月也是永昌部落舉辦豐年祭的時間，7月來到這裡，除了喝福鹿茶、觀看飛行傘、乘坐熱氣球、騎腳踏車，別忘了可以到部落參加豐年祭，讓您的旅遊更加多元。









交通資訊

台9線344公里處轉東33道路，或是台9線348公里處轉東32道路。

旅遊建議

永昌部落所處的永安社區，是個發展非常成熟的社區，對於社區深度旅遊操作上已經很熟稔。所以關於要到該社區及鄰近地點旅遊的規劃，不需要自己傷腦筋，只要跟社區發展協會聯繫，將您的需求說明，社區自然就會幫您規劃出完善的遊程。

永安社區發展協會電話：089-552224

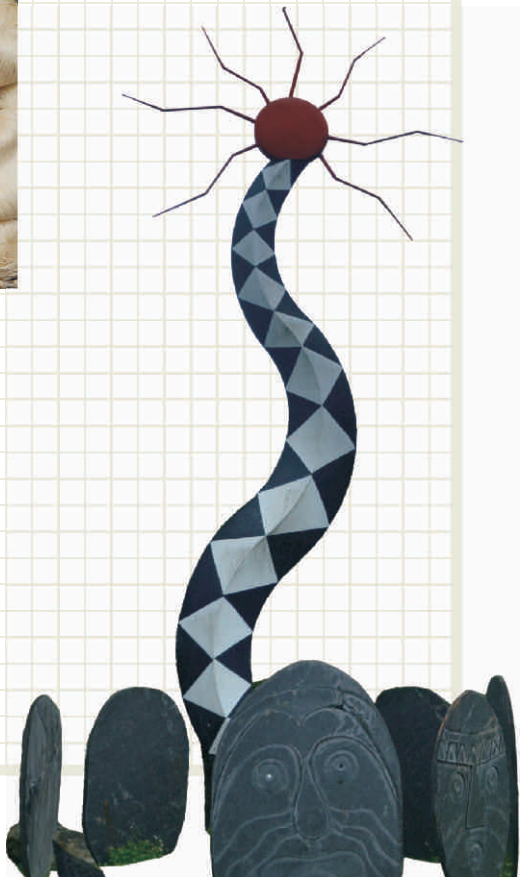
看見山林，看見布農

來　巴喜告部落

+22° 54' 8.49", +121° 5' 1.37"











桃源部落，又稱巴喜告，Pasikau原來是卑南族對此地的稱呼，意指「竹林」，原來這地方曾是一片茂密的原生竹林。部落從內本鹿舊部落搬遷到現在的地方，族人跟著卑南族人對此地的稱呼，繼續稱之為巴喜告。

來到桃源部落，可先去參觀布農文化園區。在布農文化園區，有典藏豐富的早期舊部落文史資料與文物展示，也有布農千年傳續的八部合音、傳統歌舞祭儀展演，讓遊客能夠進入時光之流，搭上布農之舟，徹底認識這群山林的子民。布農文化園區裡除了好看、好玩，當然也提供好吃的原民風味餐。這些食材都是來自布農休閒農場，由族人自己養殖、種植的動植物。不只如此，園區裡也提供住宿區，讓您在白天體驗布農族的文化，晚上還可以在此享受這片山林的美好。







離開布農文化園區，進到真正的部落裡面，可以發現這是一個非常小巧又充滿藝術氣息的部落。部落裡各家各戶的門面都有裝置藝術，每一戶的門牌都精心設計，除了顯示地址之外，也秀出自己的家族名稱，顯示布農族家族在社會組織中的重要性。部落裡的各項設施都非常迷你，小小的郵局，讓人覺得非常溫馨，最特殊的是這裡的加油站，堪稱是全國最小的加油站，沒有一般加油站的加油島，而是透過桶裝的方式加油。







部落裡唯一的小學桃源國小，門口兩邊各佇立著蛤蟆和一隻紅嘴的鳥，這是布農族的神話傳說，傳說中紅嘴鳥就是現在的紅嘴黑鵯，布農族語稱ha-pis，當初在大洪水時期曾幫族人帶火炭上山，因此嘴巴跟腳都變燙成紅色，布農族人很感謝它，所以看到這種鳥都不會去傷害它。





桃園國小校門的雕塑
是布農族的古老傳說









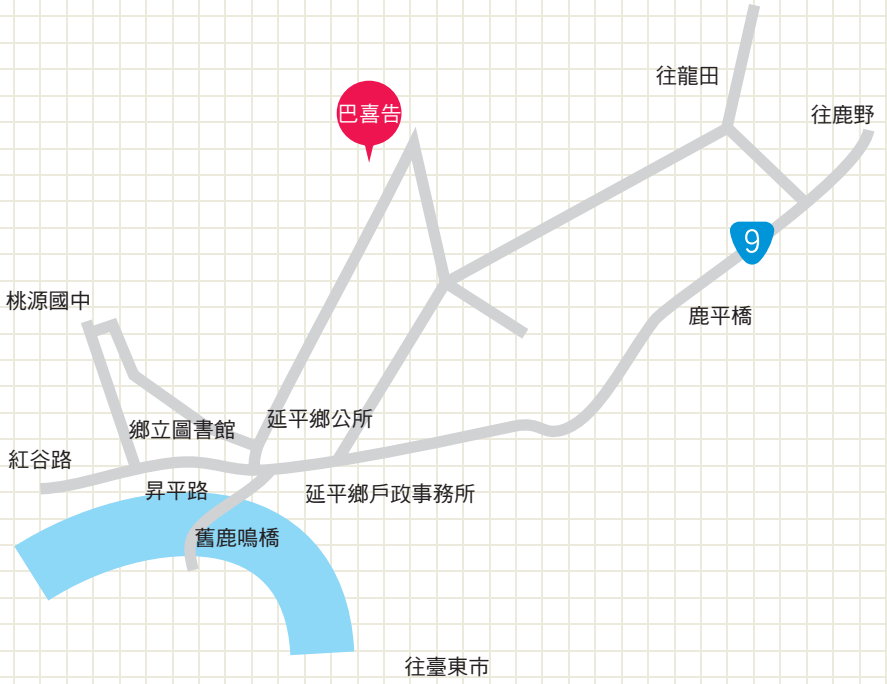


喜歡編織的朋友來到桃源部落，不要錯過這裡有間阿布斯工作坊，裡頭有許多布農族傳統的編織。工作坊主人邱春女致力保留布農族文化，除了自己製作傳統織布，也不斷研發新的技術，開發新的產品。此外遊客若有興趣，也可以在這裡體驗傳統織布，經過主人的指導，很快就可以上手織出自己的作品。



交通資訊

台9線若是由北往南的方向，過關山後再344K處即可看到「布農部落」指標。沿著布農部落的指標即可到達桃源部落，也同時到達布農文化園區。若是由南往北走，在356k處一樣可以看到「布農部落」指標，循指標左轉即可。



旅遊建議

巴喜告部落裡用餐跟住宿的選擇不多，可以到鄰近的布農部落裡用餐跟住宿。在遊程規劃上，可以更往山上走到紅葉部落，或是轉進鹿野高台。



難掩風采的山居小村莊

紅葉部落

+22° 53' 36.13", +121° 3' 49.37"



臺東延平鄉的紅葉部落Dahdah是一個隱身於山林之中，純樸安靜的布農族村莊。紅葉的名稱是因為在秋天的時候，被楓紅圍繞，因而得名。這裡海拔較高，沒有太多外人介入，有的只是清新的空氣和自然的色調，給人安逸悠閒與寧靜的感受。





就在這樣安靜的小村莊裡，卻有著讓人引以為傲的歷史。在1968年，紅葉部落的布農族小朋友組成紅葉少棒隊，擊敗當時日本世界冠軍隊伍，為臺灣少棒掀起熱潮，也讓紅葉少棒隊從此歷史留名。來到部落，一定得去紅葉少棒紀念館看看。紀念館就位在紅葉國小裡，沿著國小的牆走，可看到以石板裝飾的原住民圖騰，穿越依然鋪著紅土的棒球練習場，想像著當初少棒隊克難的練習環境。走進紀念館，看看那段輝煌的過去、心酸刻苦的練習經過，許多老照片，只能夠在這裡看得到，當時球員的衣物、球具、獎杯與獎狀，還有許許多多的小故事，都在紀念館裡，一一的被訴說著。






除了少棒，紅葉村還有一項特別的地方，這裡被農委會公告為「臺東紅葉村臺東蘇鐵自然保留區」。原來早期臺東特有的臺東蘇鐵都被誤認為是俗稱鐵樹的臺灣蘇鐵，後來經過專家的驗證發現這是發育至今已有一億四千多年的活化石，因而正名為臺東蘇鐵。而紅葉村附近是臺灣地區野生臺東蘇鐵中，分布面積最廣、數量最多，且生長情況良好的區域。這珍貴的野生臺東蘇鐵常遭人濫伐、盜採，數量急速下降，目前在野外已非常少見，為了防止臺東蘇鐵一再被盜採，並公告臺東蘇鐵為珍貴稀有植物，給予適當的保護。



每年四月的射耳祭，是布農族一年中最盛大、隆重的祭典。由於紅葉部落目前算是仍比較不受外界干擾的地方，因此這裡的祭儀可以看到祈福、射耳儀式、分豬肉、獵槍祭、報戰功等較完整的過程。所有儀式和活動都是追隨耆老的囑咐與祖先傳承的智慧。例如祭典之後分豬肉，就是布農族體現生活哲學和倫理的活動，如何分的平均，那個部位應該給誰，這其中都有它的倫理，如果對於布農族文化有興趣的朋友，一定得來瞧瞧布農族是如何分豬肉，親身體會分食、共享的布農精髓。最重要的是享譽世界的布農族八部合音，在這裡地演出絕對是最原汁原味的呈現。





射耳祭中分食豬肉



布農族的八部合音

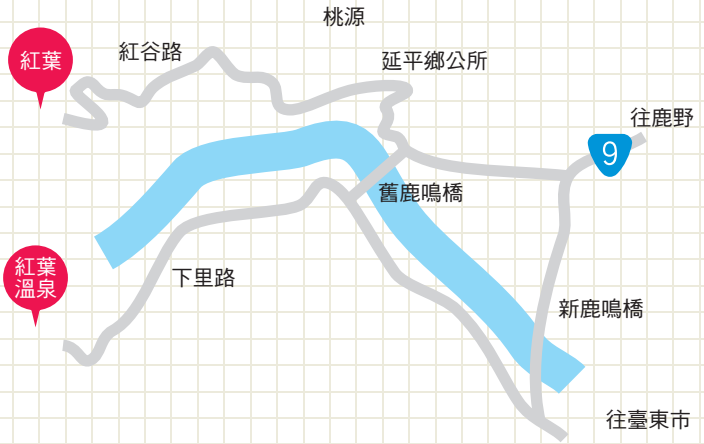
八部合音其實是布農族祈禱小米豐收的祭儀音樂，相傳是模仿野外蜜蜂的蜂鳴聲而成，雖然叫做八部但實際演出人數不一定只有八人，演出時由部落男子面對面圍成圓圈並發出「嗚」的聲音，聲音由低逐漸提高，每個人都用和音的方式搭配，最後可以達到八個音階的合音。布農族人相信，歌聲唱得越好越嘹亮，天上的神明會愈高興，也就越能祈求豐收。因此下回來到部落看族人們進行八部合音時，會發現每個人都聚精會神，全力以赴。

交通資訊

可沿台9號公路，於357KM轉鹿鳴產業道路約2.5公里至紅葉國小。

旅遊建議

紅葉部落裡用餐跟住宿的選擇不多，需要用餐或住宿的遊客可至山下的初鹿或是鹿野，車程大約是30分鐘即可到達。紅葉溫泉因88風災後受損仍在整建復原當中，所以尚未對外開放，喜歡泡湯的遊客在山下台9線旁，有幾家溫泉民宿可以選擇。





附近旅遊資訊

臺東除了知本溫泉之外，另一個知名的紅葉溫泉就是在紅葉部落，紅葉溫泉水質是中性的碳酸氫鈉泉，水質非常棒。不過溫泉親水園區的許多設施在莫拉克颱風時遭暴漲的溪水沖毀，園區也被淤積的砂石淹沒，現在正在努力復原當中。

卑南族的北境

初鹿部落

+22° 51' 36.65", +121° 5' 30.53"









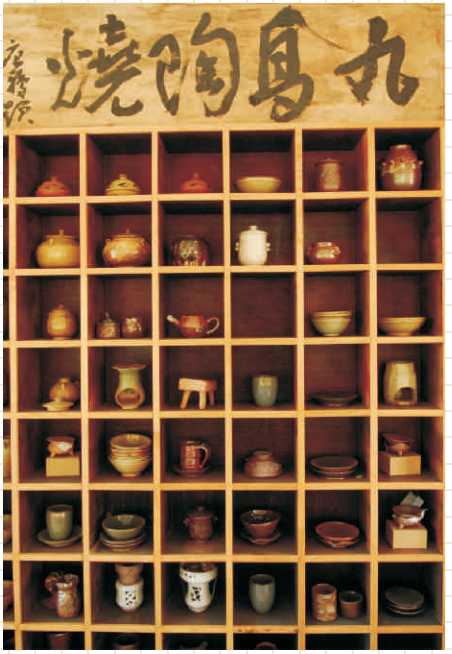


初鹿部落ulivelivek 位在台9線往花蓮的路上，是卑南族八社裡面地理位置最北的部落。由於部落所處的位置北邊就是布農族的傳統領域，長期以來為了抵禦威脅入侵，所以會所制度非常完善扎實。來到這裡，可以去參觀部落的青年會所，並且透過部落導覽解說，了解卑南族如何透過會所制度，保衛自己的家園。





在初鹿部落西南方約3公里左右的山坡上，有一處巴蘭遺址，根據考古的說法，巴蘭遺址的先住民大約是西元600到1400年間，對於初鹿的卑南族人而言，這是被視為聖地的地方，也是部落重要的水源地。遺址是在海拔約600公尺的山坡上，從停車場下車後循著自然的小徑穿越山林就可以到達。參觀完巴蘭遺址的回途中，可順道去當地的九鳥陶燒工作室，工作室主人廖光亮對於陶藝製作別有心得，其作品蘊藏著排灣族溫潤的文化內涵，在這裡，可以欣賞到許多阿廖老師原創的陶藝製品。若有事先規劃預約，也可以在此體驗製陶的樂趣。









在初鹿部落隔著台9線的對面，就是大名鼎鼎的初鹿牧場，可以規劃半天的時間在牧場裡走走。牧場面積大約72公頃左右，有著純淨、無污染的環境。牧場裡坡度不大且排水良好、氣候溫和、雨量豐沛， 因此牧草生長旺盛，終年都有最新鮮的牧草。牧場裡除了供應最新鮮的鮮乳，同時也開發出許多鮮乳的加工食品鮮乳餅乾、鮮乳饅頭、鮮乳奶酪等，每一種產品都香美可口，含有濃濃的乳香味。喝最新鮮的牛奶，只是參觀初鹿牧場誘人的原因之一，來到牧場最吸引人的是青翠山巒與綠草如茵的原野，這一望無際的視野讓您心胸開闊心情也隨之飛揚。







緊鄰著臺東原生應用植物園，是東臺灣難得一見集休閒、農業及生技的「植物知性景點」，因地處亞熱帶雨林區內，園區內有300多種珍貴的植物，對於喜歡觀賞植物的朋友們，這是可以去參觀的地方。







交通資訊

從臺東市出發，沿著台9線經過著名的綠色隧道，大約走了15公里後到375K處，就可以到達初鹿。

旅遊建議

到了初鹿，去原生應用植物園區裡享用養生餐是很有特色的選擇，初鹿牧場的鮮乳也是不能錯過的滋味。若想要更多的選擇，就得回到臺東市區，初鹿離臺東市區約25分鐘車程。

臺東月世界
利吉部落

+22° 50' 17.21", +121° 8' 17.42"





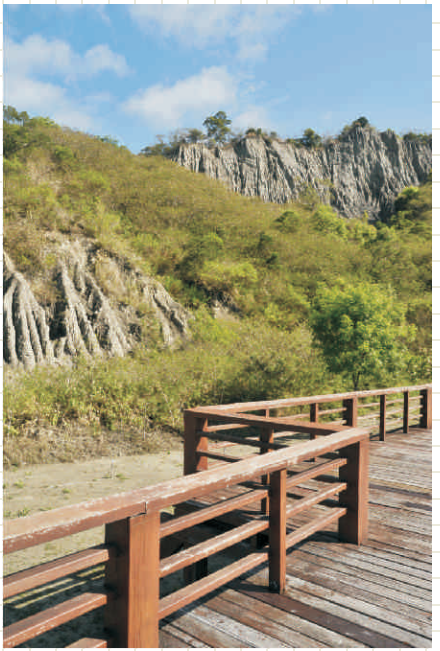
小黃山美景

利吉部落Likiliki是在海岸山脈西麓沿卑南溪而建的部落，這裡的阿美族人是來自恆春，在原來故鄉的部落叫做kili，所以來到這裡的人以Likiliki為名，代表懷念故鄉的意思，而中文也以此音譯成利吉。





利吉惡地一景



說到利吉最負盛名的就是利吉惡地，利吉惡地是原本是在海底的泥質層積，在地球板塊運動時被推擠出地表，在臺灣是難得一見的岩層。此岩層質地軟弱容易風化，再經雨水沖刷後呈現幾近90度垂直面，植物難以生長，因而有惡地之名。惡地名稱雖惡，但在傍晚時分，陽光斜射惡地光禿禿的崖壁，造成深淺不一的縱向線條，再搭配上卑南溪潺潺水流，形成一幅難得的美景。



隔著卑南溪與利吉惡地遙遙相對的小黃山同是屬於特殊地形取勝，但小黃山是屬於卑南山的尾部，這裡是屬於歐亞大陸板塊，而對面的利吉惡地是屬於菲律賓板塊，所以這裡是板塊造山運動最天然的地質教室。來到這裡如果找導覽解說來說明，會是很棒的一堂地質觀察體驗。

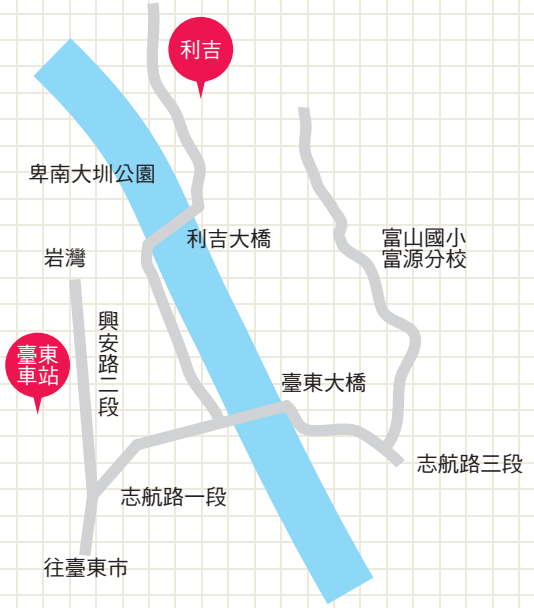
除了地質探勘之旅外，利吉社區發展協會同時也規劃不同的面相可供遊客參與，包括阿美族的編織、歌舞表演、夜間觀察卑南溪生態等活動，部落後面養羊山步道探索和利吉盛產的芭樂果園巡禮等，最後在搭配上在地的阿美族風味餐，豐富的內容，可以滿足不同遊客的需求。







利吉部落因為是靠著卑南溪生活，跟東海岸沿太平洋討海生活的部落不一樣，所以這裡舉辦的河祭是沿海部落看不到的。河祭舉辦的時間大約在8月左右，河祭舉辦時禁止女人參加，而其主要的意義是在告慰祖先、祭拜河神。若是對原住民文化有興趣的朋友，利吉部落的河祭是一個可以觀察的地方。



交通資訊

臺東市臺東大橋左轉過利吉大橋。

旅遊建議

利吉部落可算是台197線的入口之一，參觀完利吉部落若是不返回市區，則可以沿台197線往鸞山的方向前進。這一路上風景優美，尤其在每年年底台灣欒樹開花的時候，更有迷人之處。



部落背包客 ▸ 海岸線



噶瑪蘭巡禮

樟原部落

+23° 24' 45.40", +121° 28' 54.15"



樟原村是臺東最北的村莊，而位在樟原北邊跟花蓮交接的大峰峰Tanhonhon部落則是隸屬於樟原村的兩個鄰，算是名符其實臺東境內最北的部落也是唯一噶瑪蘭族聚集的部落。



來到樟原村，人氣指數最高的旅遊指標就是這裡有全臺最美的船型教堂，這個隸屬於基督教長老教會的教堂，在1980年受到颱風侵襲毀壞後，由部落民眾主動奉獻，有錢出錢有力出力，共同設計和建造完成。如今這個陸上的諾亞方舟已經成為樟原的地標，不僅是一般遊客會到此拍照留影，連國外許多教會團體都會特地揪團來此參觀。







樟原部落著名的船型教堂